

TAGUNGSPROGRAMM

DONNERSTAG , 24.11.2011

Ort	Museum für Gegenwartskunst (Unteres Schloss 1, 57072 Siegen)
17 Uhr	Führung durch das Museum mit Judith Frey (Museumsmitarbeiterin für Kunstvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit)
18 Uhr	Eröffnung im Vortragssaal des Museums Begrüßung durch die Dekanin, den Ulmer Verein, das Team
ca. 19:30 Uhr	Apéro Im Museumsfoyer
ca. 21:00 Uhr	Ausklingen des Abends in der Siegener Oberstadt (zum Beispiel im <i>Schellack</i> , Alte Poststraße 26)

FREITAG , 25.11.2011

Ort	Musiksaal (Raum AR-B 2311 des Adolf-Reichwein Campus, Adolf-Reichwein-Str. 2, 57076 Siegen-Weidenau)
10:15 Uhr	VORTRAG Nina Heindl, Ruhr Universität Bochum: Chris Ware's <i>Acme Novelty Library</i> – Comic im Grenzbereich von Kunst und kultureller Erfahrung
11:15 Uhr	VORTRAG Ulrich Blanché, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg: Street Art und Kommerz am Beispiel von Banksy
12:15 Uhr	VORTRAG Juliane Elmenhorst, Universität Bremen: Kinetische Kunst - Bewegliche Objekte bei Rebecca Horn, Jean Tinguely, Stephan von Huene, kinetische Klangkörper, Maschinenkunst und Automatenmenschen
13:00 Uhr	MITTAGSPAUSE Möglichkeit in Mensa, Cafeteria, Bistro oder Restaurant auf dem Campus zu essen

14:00 Uhr Nachmittagsprogramm in Gruppen:

Führung durch die EEW-PICKHAN UMFORMTECHNIK GMBH, die die Skulpturen des Künstlers Richard Serra herstellen (Birlenbacher Straße 26-28, 57078 Siegen)

Joanna Jurkiewicz, Universität Hamburg:
Workshop: Ein Experiment: Sehen als Diskurs (AR-Campus)

Konstantin Manthey, Freie Universität Berlin:
Workshop: Interdisziplinarität am Rand. Beobachtungen aus der Praxis (AR-Campus)

17:00 Uhr Diskussionsgruppen als Vorbereitung des hochschulpolitischen Plenums

Möglichkeiten den Abend zu verbringen:

21:00 Uhr Eröffnungsparty *Kunstwechsel* (Weidenauerstr. 232, 57076 Siegen-Weidenau)

Vortex, etc.

SAMSTAG , 26.11.2011

Ort Musiksaal (Raum AR-B 2311 des Adolf-Reichwein Campus, Adolf-Reichwein-Str. 2, 57076 Siegen-Weidenau)

10:15 Uhr **VORTRAG**
Friederike Stangier, Universität Basel:
Zentrum und Peripherien im Kunstmarkt – die Internationalisierung des israelischen Kunstmarktes in Tel Aviv

11:15 Uhr **VORTRAG**
Elahe Helbig, Universität Bonn:
Die Entwicklung der Fotografie im Iran – eine vergleichende Analyse zur europäischen Entwicklung

12:15 Uhr **VORTRAG**
Tim Pickartz, Universität Paderborn:
Von Außen betrachtet: Die Peripherie vermittelt ihr Zentrum

13:00 Uhr MITTAGSPAUSE
Möglichkeit in der Cafeteria auf dem Campus zu essen

14:00 Uhr Hochschulpolitisches Plenum
Währenddessen Kaffeepause

16:00 Uhr Nachmittagsprogramm in Gruppen:

Bildhauereiworkshop mit Torben Grimm und Julia Strankmann (AR-Campus)

Workshop in der Druckgrafik mit Stefanie Neuhaus und Marius Klein
(Brauhaus, Zum Wildgehege 25, 57068 Siegen)

Führung im Museum für Gegenwartskunst

19:00 Uhr Besuch der Brauhausfotografie 20 (Brauhaus)

21:00 Uhr Party mit feinstem Elektro von *KnallKörperKontakt* (Gießen und Köln)

SONNTAG , 27.11.2011

Ort Museum für Gegenwartskunst (Unteres Schloss 1, 57072 Siegen)

10:00 Uhr Yoga im Museum mit Jörg Begler

ab

10:00 Uhr BRUNCH

11:00 Uhr **VORTRAG**
Jonathan Feucht, Universität Stuttgart:
Body Art, ihre Erscheinungsform und die Rolle ihres Betrachters in
der Peripherie

11:45 Uhr **VORTRAG**
Svenja Mordhorst, Ruhr-Universität Bochum:
Prendre la Bordure comme Thème: Henri de Toulouse-Lautrec und
Bewegung im Bild

12:30 Uhr Abschlussplenum
Übergabe an Bamberg

Ende